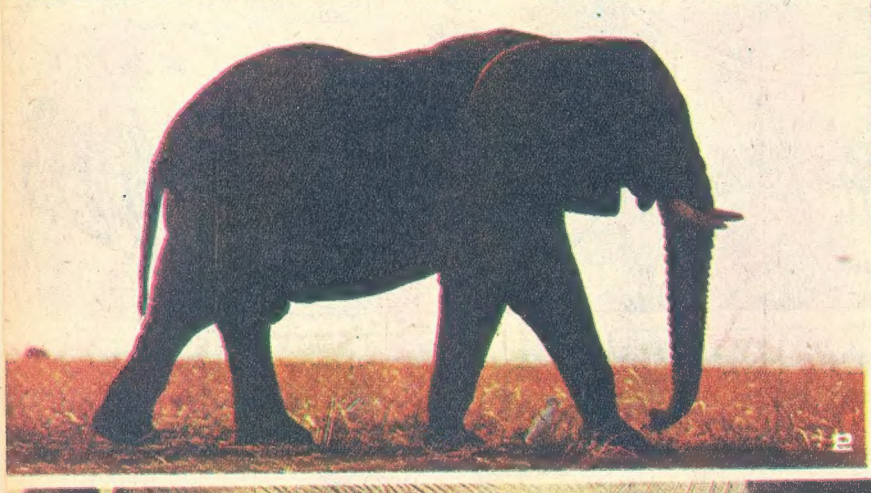
Doğan Kardeş

SAYI 9 26 ŞUBAT 1973 100 KURUŞ

SEVİMLİ İKİZLER

KAPLANLAR VADİSİ

ÖZET: Büyük avcı Ted kızılderilileri kışkırtan beyazları aramaktadır. Hopkinsle Krager Ted'i ortadan kaldırmak için ellerinden geleni yapmaya çalışmaktadırlar.



HAYVANAT BAHÇELERİNİN SEVİMLİ YARATIĞI FİLİN ATALARI

Hayvanat bahçelerinde veya sirklerde gördüğümüz zaman severek yemiş verdiğimiz fillerin, günümüze gelene kadar pek çok değişiklik geçirdiği hiç aklınıza gelmiş miydi?

Evet gerçekten de, günümüzde en iri memeli hayvan olarak nitelendirilen filin, atalarının kendisinden çok başka olduğu, yapılan kazılarda ortaya çıkan fosillerden anlaşılmıştır. Bunların isimlendirilmesi de günümüzdekinden çok başkadır.

MERİTERYUM

Filin en eski atası olarak kabul edilen Meriteryum 50 milyon yıl önce Afrika bataklıklarında yaşamış, hipopotam görünüşünde bir hayvandır. İlk bakışta filin atası olduğuna inanmak çok güçtür. İki çenesinde ikişerden dört köpek dişi vardır.

PALEOMOSTODEN

Meriteryum fosillerinin bulunduğu yörede Paleomostoden fosillerine de rastlanmıştır. Yalnız bu fosiller toprağın daha yüzeyine yakın olduğu için, Meriteryumdan sonra yaşadığı kabul edilmektedir. Bu hayvan yapılan hesaplara göre 40 milyon yıl önce yaşamıştır. İki çenesinde de Meriteryumdan daha uzun, ama filinkinden çok daha kısa iki dişi vardır. Burnu çok uzundur ve ucunda hortuma benzeyen bir uzantı vardır. Meriteryum gibi bataklıklarda değil, büyük ormanlarda yaşamıştır.

MOSTODEN

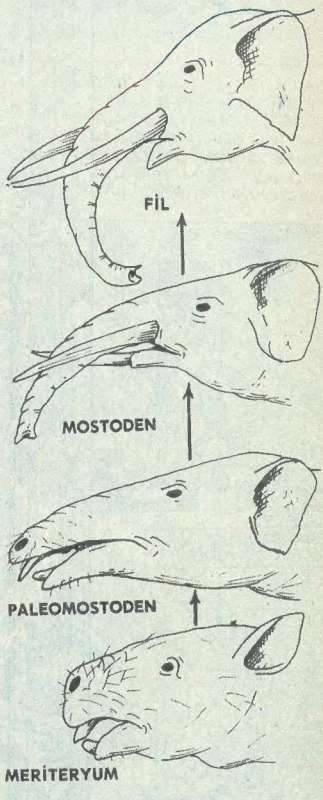
Paleomostoden'den sonra yaşayan bu hayvan file en yakın olan atasıdır. Fil görünüşünde olmasına rağmen başı daha iri, hortumu daha kısadır. Mastodenler Afrika'dan Asya ve Avrupa'ya geçmişlerdir. Zamanla Mastoden'ler de değişime uğramış ve günümüzdeki filin benzerleri meydana çıkmıştır.

Günümüzün filleri ilk kez 10 milyon yıl önce Afrika ve Asya'da ortaya çıkmıştır. Zamanımıza kadar çeşitli türleri görülmüştür. Kızıl tüylü olan ve buzul devrinde yaşadığı anlaşılan Mamut bu türlerden başlıcasıdır.

Günümüzde vücut yapılışları bakımından biribirinden ayrılan iki cins fil vardır. Biri kısa dişli ve kısa kulaklı olan Asya fili, diğeri de uzun kulaklı ve uzun dişli olan Afrika filidir.

Bizde tropik ormanlarda yaşayan Afrika fili kızdırılmadığı zaman son derece sakin bir hayvandır. Ama kızdıkları zaman önüne geleni yıkıp, devirerek hedefine varmak için süratli bir koşu tutturur.

İşte size severek yemiş verdiğiniz, sirklerde neşeyle, oyunlarını seyrettiğiniz iri vücutlu, ama o nispette şirin fillerin hikâyesi.



Filin günümüze gelinceye kadar geçirdiği başkalaşım çok ilginçtir. Yukarıda bu başkalaşımın sırasını görüyorsunuz. Farkettiğiniz gibi filin ilk atası Meriteryum, filden çok su aygırını andırmaktadır.

1) Fillerde aile anlayışı başta gelen bir özelliktir.

2) Filler hantal vücutlarına rağmen normal yürüyüşleriyle 10 km. sürat yaparlar. Kızdıkları zaman bu hız 40 km.'ye çıkar.

3) Filin azı dişleri çok kıymetlidir.

4) Grup halinde gezen filler yavrularına çok düşkündürler.

ZAMANIN ÖTESİNDE

BAŞKA DÜNYALARDA 2

GELECEK HAFTA: YILANDAN KURTULUŞ YOK!

FIRTINA KUŞLARI

DÜNYA DEVLETLERİNİN KARARLARINA UYARAK PASİFİK OKYANUSUNDA ATOM SİLÂHLARININ BULUNDUĞU GEMİLER TAHRİP EDİLMEKTEDİR. FAKAT BİR AKSİLİK SONUCU REFAKAT GEMİSİ BATAR. GEMİNİN BİR ADAYI HAVAYA UÇURMASINI ÖNLEMEK VAZİFESİ FIRTINA KUŞLARINA VERİLİR...

FIRTINA KUŞU 4, GEMİYE İNİP YÜK GEMİSİNİ HAVAYA UÇURABİLECEK MİSİN, BİR BAK... UNUTMA, 30 BİN İNSANIN HAYATI SÖZ KONUSU...

DENİZİN DİBİNDE

FIRTINA KUŞU 4 GEMİ ENKAZINA DALIŞ YAPTI...

ŞİMDİ GEMİNİN İÇİNE GİRİP BAKACAĞIM BABA... İNŞALLAH OTOMATİK SİSTEM İŞLER!

OTOMATİK İDARE SİSTEMİNİN KABLOLARI PARÇA PARÇA OLMUŞTU. GORDON TAMİRİ ÇALIŞTI, AMA BİR TÜRLÜ OLMUYORDU...

SİSTEM BAŞTAN BAŞA BOZULMUŞ... BU HALİYLE İŞE YARAMAZ!

OLMUYOR BABA, ÜZGÜNÜM

GORDON, ELİNDEN GELENİ YAPTIN. GERİ DÖN VE KARDEŞLERİNLE BULUŞ!

MERKEZLE İRTİBAT KURDULAR...

OTOMATİK SİSTEM TAMAMEN BOZULMUŞ... BİR ÇAREMİZ YOK...

YAZIK

İMKÂNSİZ BU PATLAYICI MADDE İLE DOLU OLDUĞU İÇİN ZIRHLIDIR. ÖZEL BOMBA KULLANMAK GEREK

SONUÇ VABİNİZ BU MU?

BAŞKA BİR ŞEY SÖYLEYEMEM. YAPABİLİRSENİZ PATLATIN

TEK ÇIKAR YOL GEMİYİ BOMBALAMAK GALİBA GENERALİM!

FIRTINA KUŞU 1'LE HEMEN TEMAS KURULDU

İKİ ŞEY YAPABİLİRİZ SCOTT... BİRİ GEMİYİ BOMBALAMAK, İKİNCİSİ DE BİRİSİNİ İÇERİ SOKUP KONTROL SİSTEMİNİ AYARLAMAK

İKİNCİSİ HEM ÇOK ZOR, HEM DE TEHLİKELİ BABA.. ROKETLERİ DENEYELİM!

DİKKAT! RADYOAKTİF MADDE

SCOTT HEMEN FIRTINA KUŞU 2'YE DURUMU BİLDİRİ

ŞİMDİ ROKET ATEŞİ AÇACAĞIM VİDGİL!

PEŞİNDEYİM SCOTT. BİR AKSİLİK OLURSA SANA YARDIMCIYIM...

GELECEK HAFTA: ADANIN KURTULMASINA YİRMİ DAKİKA KALA ..

Hasta Olmayalım

Yazan: Vefa Çağan

Esin:
Arkadaşımız Funda
Hastalanmıştı o gün.
Yüzü solmuş, sararmış,
Ateşli hali üzgün.

Geçmiş olsun dilerken,
Dedim: *«Sesin de boğuk.*
Sanırım anjin oldun,
Hava gerçekten soğuk.»

«Ben de nezle olmuşum,
Biraz kırıklığım var.
Zaten kış mevsimiyle
Hastalıklar da başlar.»

Funda :
«Hiç istemezdim ama,
Soğuk aldım bir kere.
Ayrıca uzak kaldım
Okuluma, derslere.»

«Sınıf arkadaşlarım
Dün telefon ettiler.
(Yarın yoklamak için
Geleceğiz) dediler.»

«İşte! Kapı çalındı,
Onlar geldi sanırım.
Beş dakikacık olsun
Birlikte oturalım.»

«Oh! Azize, Verda, Can
Hoş geldiniz çocuklar.
Sonunda hasta etti
Beni de bu soğuklar.»

«Ama geçici değil
Hastalığım korkmayın.
Şu masanın üstünden
Bolca kolonya alın.»

Azize :
«Geçmiş olsun, üzülme.
Çabuk iyileşirsin.
Yavaş yavaş çalışır,
Bizlere yetişirsin.»

«Ayla kızamık oldu,
Gül, grip geçiriyor.
Anneleri başında
Hep ilâç içiriyor.»

Verda :
«Hastalanıp yatmayı,
İlâç içmeyi sevmem.
Giyinirim sıkıca,
Pek soğuk şeyler yemem.»

«Can boğazdan gelirmiş,
İyi besin güç verir.
Vitaminler, aşılar
Mikropları devirir.»

Can :
«Tozlu, kirli havalı
Yerlerden kaçmalıyız.
Hasta odalarına
Hiç yaklaşmamalıyız.»

«Mikrop gözle görülmez,
Ama her yerde vardır.
Onların temizlikle
Yok olması sağlanır.»

Azize :
«Temizlik çok önemli,
Bunu unutmamalı.
El, yüz, vücut her zaman
Çok temiz tutulmalı.»

Funda :
«Çoğu kış hastalığı
Bulaşıcı oluyor.
Kızamık, nezle, grip
Pek çabuk alınıyor.»

«Üşütünce boğazım
Böyle hastalanıyor,
Yutkunurken bilseniz
Ne kadar çok ağrıyor.»

«Terli iken su içmek
Çok zararlıymış meğer.
Anladım sağlığımız,
Bize en büyük değer.»

Çocuklar:
«Sağlık kurallarını
Unutmayalım bir an.
Çok zarara uğruyor
Hastalanınca insan.»

«Tez geçmiş olsun Funda,
Çok dikkat et kendine.
Okula gitmek için
Uğrayacağız yine.»

Funda :
«Sağ olun arkadaşlar!
Sevindim ilginize.
Ben de sağlık dilerim
Gönülden hepinize.»

İPNOTİZMAYLA TEDAVİ USULÜ

Herhangi bir hastalığı tedavi etmek için artık ilâca lüzum kalmadı. Zira hastayı, hasta olmadığına inandırmak, bir şeyi olmadığını söylemek kâfi geliyor. John Manolesco adında Amerikalı bir doktor bu slogan sayesinde radyo kanalıyla yüzlerce hasta tedavi etti. Doktor radyoda yaptığı konuşmalarda etkileyici sesiyle, özellikle romatizma ve migren rahatsızlıklarını kökünden yok ediyor.

İNATÇI PAPAĞAN

Minik papağan Yossi, İsrailli hâkim Miriam Verlinsky'nin sabrını taşırdı taşıracak. Neden diyeceksiniz. Hâkim, papağanın Amos Meyer'e mi yoksa Aim Moes'e mi ait olduğuna bir türlü karar veremiyor. Biri papağanın Almanca şarkı söylediğini, diğeri ise İsrailce şarkı söylediğini iddia ediyor. Ama bu arada ifadesinin alınması için üç defa mahkemeye çağırılan Yossi sanki konuşmamaya yemin etmiş. Ne İsrailce, ne de Almanca şarkı söylemediği gibi ağzını bile açmıyor.

BÜYÜK MÜZİSYENLERİN ESERLERİ İNSANLARIN RÜYA GÖRMESİNİ SAĞLIYOR

Rus psikoloğu Vladimir Tkachankos son günlerde yaptığı araştırmalar neticesinde bazı bestecilerin rüyalara ilham kaynağı olduğu fikrini atmıştır ortaya. Bu fikri tatbik etmeye kalkanlar gerçek olduğunu görmüşlerdir. Uyuyanların tatlı rüyalar görmesini sağlayan eserlerin başlıcaları Çaykovski'nin «Sonbahar şarkısı», Beethoven'in «Ay ışığı sonatı», Smetana'nın «Moldava»'sı, Franz Schubert'in «Ave Maria»'sı.

Çaykovski

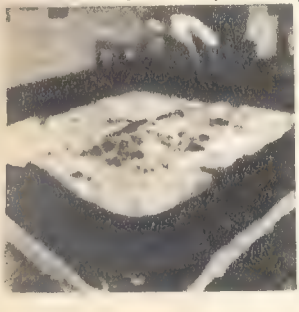
Schubert

Beethoven

Smetana

DÜNYANIN EN BÜYÜK TOSTU

Adı Bob Golumb olan Amerikalı bir üniversite öğrencisi geçenlerde tek başına dünyanın en büyük tostunu hazırladı. 150 kilo ağırlığındaki tostun içi tereyağı ve jambon dolu. Bob'un bu dev eseri, yaşadığı şehirdeki sanat galerisinde sergilenmesi üzerine büyük ilgi görmüştür. Tostun, sergide ne işi var diye düşüneceksiniz, degil mi? Çünkü bu, yenmeyen cinsten bir tost. Bir heykel.



• Sarmısaklı çay duydunuz mu?

Siyam'da yerli halk çayı, içine bir diş sarmısak atarak içer. Sarmısağın keskin kokusu, çayın kokusunu kaçırmak şöyle dursun, Siyamlılar'ı âdeta büyüler. İran'da çayı karanfil gibi kuvvetli koku veren maddeler, Türkistanda kuyrukyağı katarak içerler.

BURAYA KADAR NASIL GELDİNİZ?
SİZİN İÇİN ÇOK ZOR OLMUŞTUR HERHALDE!
RİCA EDERİM, SİZİNLE GELMEK DEĞİL, SİZDEN AYRILMAK ZOR

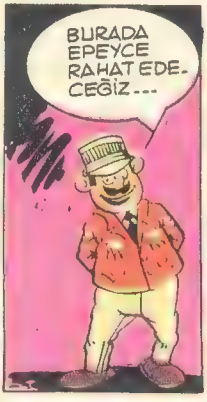
EYVAHLAR OLSUN! ŞİMDİ DE SALLANIYORUZ!
ZELZELE Mİ OLUYOR DERSİNİZ?

NE OLDUĞUNU AZ SONRA ANLARSINIZ...

ŞU ÖNÜMÜZDEKİ ARABA OLMASAYDI GEZİMİZ ZEVKLİYDİ...

BEN O ARABAYA RAZIYIM... TAŞ VEYA DEMİR YIĞINI OLMASIN DA...

ETRAFA BİR GÖZ ATIVER. HOŞ, BU DAĞ BAŞINDA PEK HADİSE OLMAZ YA...
ŞEHİR KARAKOLUNDA HADİSE ÇOK OLURDU!

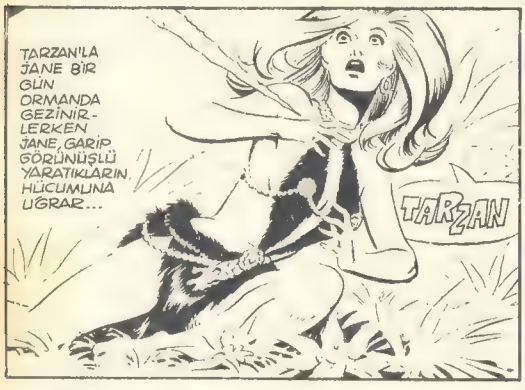

BURADA EPEYCE RAHAT EDECEĞİZ...

!?

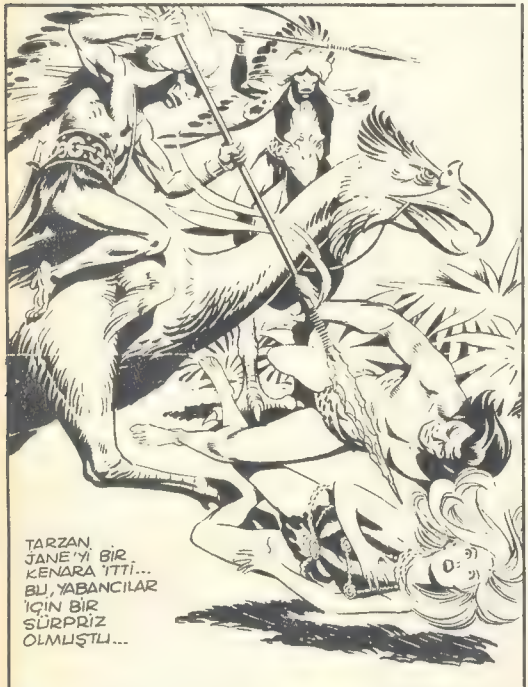
AMMA DA RAHAT EDİYORUZ.. NE ŞANS!
HAYDİ ÇABUK, ATLA ARKAYA!

ONUN ŞEKLİNE ALDANMAYALIM. TOPRAKTA GİDEN SON İCAT OLABİLİR!

KİM TAKTI BUNU GERİ VİTESE? ŞAKANIN SIRASI MI?
NE ŞAKASI!.. KEŞKE VİTESİ OLSAYDI...
?!
DEMEDİM Mİ SANA, BU YENİ BİR 'ICAT DİYE?
TAKİP ETTİĞİMİZİ ANLAYINCA BİZDEN KORKTULAR!
YALNIZ ONLAR DEĞİL, BEN DE KORKUYORUM!
POFF!
BARİ BİR ELİNLE DE BENİ TUT!
GIT GIT GIDAK!
GIT GIT GIDAK
YİNE HIZIMIZ ARTTI... BAŞIMIZ DERDE GİRMESE BARİ!
BU SIRADA BÜYÜK BİR YÜK KAMYONU AKSİ YÖNDEN GELİYORDU...
BU TENHA YOLLAR İNSANIN UYKUSUNU GETİRİYOR!
NERDEYSE GÖZLERİM KAPANACAK!
UYKUYA DALARSAM BENİ UYANDIR... AMAN ALLAH...


TARZAN'LA JANE BİR GÜN ORMANDA GEZİNİR-LERKEN JANE, GARİP GÖRÜNÜŞLÜ YARATIKLARIN HÜCUMUNA UĞRAR...
TARZAN

GELİYORUM!..


TARZAN, JANE'Yİ BİR KENARA ITTİ... BU, YABANCILAR İÇİN BİR SÜRPRİZ OLMUŞTU...

TARZAN JANE'Yİ KORU-MAK İÇİN YABANCILARIN ÜZERİNE ATILDI...

TARZAN BİR KARTAL GİBİ ATILIP YABANCILARDAN BİRİNİ YERE ÇALDI...

FAKAT ARKASINDA OLANLARDAN HA-BERSİZDİ. BİR PENÇE DARBESİYLE YERE YIĞILDI...

DANDO

DANDO!.. (İŞİ TAMAM, KADINI ALIP GİDELİM...)

ASLANLAR VADİSİ

ARKASI VAR

GÜÇLÜ FİL DUMBO

Afrika'nın güzel ormanlarında, Dumbo adlı küçük bir fil vardı. Dumbo görünüşte tıpkı arkadaşlarına benzerdi. Fakat onlardan çok farklı bir yanı vardı. Dumbo akranlarından iki kat daha güçlüydü.

Küçük filler, bazan, tos vurma oyunu oynarlardı. İki fil karşılıklı geçer, alınlarını birbirininkine dayar, sonra var güçleriyle iterlerdi. Kim daha hızlı itebilirse oyunu o kazanırdı.

Çok geçmeden arkadaşları bu oyunu onunla oynamaktan vaz geçti. Çünkü iki kat güçlü olduğu için oyunu daima Dumbo kazanıyordu.

Küçük filler, canları başka bir oyun isteyince bu sefer de ormana gittiler. En büyük ağacı kim yerinden söküp kaldıracak diye yarışa giriştiler. Fakat çok geçmeden arkadaşları Dumbo'yu bırakıp çekildiler. Çünkü gene en büyük ağacı o sökmüş, onun için de oyunu o kazanmıştı.

Artık tüm arkadaşları ona sırt çevirmişti. Dumbo yapayalnız kalmıştı. Bazan Dumbo, onlar kazansın diye hiç çaba sarfetmemeye, kendisini tutmaya çalışıyordu, fakat o zaman da arkadaşlarını memnun edemiyordu. Çünkü küçük filler haksızlık olsun istemiyorlardı.

Dumbo artık öylesine mutsuzdu ki, evinden, yuvasından ayrılıp, şansını denemek için dünyayı gezmeye karar verdi. Ailesine ve arkadaşlarına veda edip, yola koyuldu.

Yürüdükçe iri ayakları güm güm sesler çıkarıyor, her adımıyla yer sarsılıyordu. Az gitti, uz gitti, dere tepe düz gitti, derken bir elma bahçesine geldi. Ağaçlarda iyice olgunlaşan elmaları insanlar toplayıp sepetlere dolduruyorlardı

Alçaktaki elmalara erişmek kolaydı, fakat, yüksektekileri toplamak için merdiven dayayıp çıkmaları gerekiyordu.

Dumbo onları bir süre seyrettikten sonra aklına bir fikir geldi. Bahçe sahibinin yanına sokulup, eğer isterse kendilerine yardımcı olabileceğini söyledi. Bahçe sahibi, «Faydası olmaz ki,» dedi. «Sen merdivene çıkmaya kalkarsan koca vücudunla kırıverirsin.»

Dumbo, «Ama», dedi. «Benim merdivene ihtiyacım yok ki. Siz hele bir seyredin...»

Hemen hortumunu uzattı, ağacın tâ tepesinden elma kopartmaya başladı. Bahçe sahibi bunu görünce çok hoşuna gitti. Dumbo'yu hemen elma toplayıcı yaptı. Buna karşılık ona istediği kadar elma yiyebileceğini söyledi. Dumbo günde altı kova da su içebilecekti.

Önceleri her şey yolunda gidiyordu. Dumbo çok çalışıyor, sepet ardından sepet dolduruyordu. Derken yoruluverdi. Aklına daha kolay ve daha çabuk olacak bir şekil gelmişti. Üzeri elma dolu bir ağacı, hortumuyla tuttuğu gibi kökünden çıkarıp silkelemeye başladı. Tam bir sıra ağacı sök-

© Doğan Kardeş

HİKÂYE

Küçük Dumbo herkese yardım etmeye çalışıyordu, ama iri vücudu ve beceriksiz hareketleri onun istediklerini yapmasına engel oluyordu.

Anlatan :
Dilâver Özman

müştü ki, bahçe sahibi koşa koşa yanına geldi. Başladı bağırıp çağırmaya:

— «Sen, sen, benim bahçemi mahvettin. En iyi ağaçlarımı söktün. Onlar daha yirmi yıl bana elma vereceklerdi. Gözüm görmesin seni! Git, hemen git!»

Zavallı Dumbo, elma yemeden, su içmeden yoluna devam etti. Güm güm güm, iri ayaklarıyla yerleri sarsıyordu.

Derken bir yola geldi. Yolda arabanın biri kaldırıma çıkıp, duvara çarpmıştı. Araba duvara saplanmış duruyordu.

Şoför Dumbo'yu görünce, «Bana yardımcı olup, arabayı çeker misin?» diye seslendi.

Dumbo, «Bence duvarı yıkmak daha kolay», dedi.

Sonra da duvara yüklenmesiyle yere indirmesi bir oldu. Şoför çok sevinmişti, ama duvarın sahibi geldi.

— «Sen ne hakla benim duvarımı yıkarsın,» diye bağırmaya başladı. Tekrardan duvar yapmak gerekecek.»

— «Size yardım edeyim mi?» diye sordu Dumbo.

— «Aman senden yardım istemem, yeter ki bir daha gözüme gözükme.»

Dumbo hemen buradan da ayrıldı. Yeniden yola koyuldu. Güm güm güm gidiyordu. Çok geçmeden, bir otelin önüne geldi. Genç bir adam, merdivene çıkmış camları siliyordu. Dumbo baktı ki, camlar çok, temizleyicinin epey zamanını alacak, hemen yanına gitti ve, «Ne olur size yardım edebilir miyim?» diye sordu. «Camlara suyu ben püskürteyim, size de yalnızca silip kurulamak kalır.»

Hortumunu suyla doldurdu. Öyle güzel ve intizamlı yapıyordu ki püskürtme işini, temizleyici çok memnun oldu. Dumbo'yu yardımcı almaya karar verdi. Fakat tam o sırada, Dumbo farkına varmadan açık duran pencereden içeriye de su püskürtmez mi? Camın yanında oturan yaşlı hanım iliklerine kadar ıslanmıştı.

Çok sinirlenen otel sahibi, temizleyiciyi kovdu, bir daha da gelmemesini söyledi. Temizleyici de Dumbo'ya kızdı. «Bir daha gözüme görünme,» diye basa bas bağırdı.

Dumbo gene güm güm güm, adımlarıyla yoluna devam etti. Ne kadar iyi niyetli olsa her el attığı iş ters gidiyordu.

Gide gide bir okulun önüne geldi. Okuldan çıkan çocuklar yolun karşısına geçecekleri zaman yaşlı bir adam onları karşıya geçiriyordu. Bu adam lolipop satıcısıydı. Çok da yorgun ve yaşlı göründüğü için Dumbo adama acıdı, hemen yanına yaklaştı.

— «Bırakın da size yardım edeyim,» dedi. «Siz oturup dinlenin.»

Dumbo gidip yolun ortasında durdu, araçları durdurup, çocukları karşı tarafa geçiriyordu. Bu işi öyle güzel beceriyordu ki lolipop satıcısı pek beğenmişti. Ondan her zaman bu işi yapmasını istedi.

Dumbo araçları tam zamanında durduruyor, sallana sallana geçen, ya da araçlar durmadan yola atılan çocukları hortumuyla yakalıyordu.

Çocuklar Dumbo'ya çikolata, çörek hediye ediyorlardı. Küçük Fil hayatından memnundu, dilediği gibi bir işe girmişti.

KAFESTEKİ BÜLBÜLLER

2

ÖZET: Yoksul bir ailenin çocuğu olan Jan, arkadaşlarıyle «Kafesteki Bülbüller» grubunu kurmuş, başkan da Jan olmuştu... Bu grubun birtakım maceralara girip çıktığına inanan Prens Nikolas ise onlara katılamadığı için üzüntülüydü...

İkinci katta oturan genç prens Nikolas, üzülüp duruyordu. Acaba Jan, ıslığına niye cevap vermemişti... Onu aylardan beri tanıyan Nikolas, Jan'ın «Bülbüller»in reisi olduğunu biliyordu. Onu, Sicilyalı Riko'yu ve çatının altındaki beşinci katta yaşayan ikizleri sık sık rıhtımın ağaçlarının altında görürdü. Bazan aralarında erkek çocuklar gibi pantolon giyip oynayan bir kız da olurdu. Onu Riri diye çağırıyorlardı. Küçük prens, kızı çok ilginç buluyordu. Zira kız maymun gibi ağaçlara tırmanıyordu. Prens Nikolas, «Bülbüller»in arasına katılmak için boşuna çareler aramıştı. Fakat ne yapması gerektiğini bilmiyordu. Üstelik, «Bülbüller» ona kendileri ile oynamak isteyip istemediğini de sormuyorlardı. Onlarla tanışmayı öylesine arzu ediyordu ki... Akla hayale durgunluk veren maceraları olduğundan emindi. İşte o akşam Jan'ın, rıhtımın üzerinde tek başına gezdiğini gördüğü zaman şöyle düşünmüştü:

— «Onlar gibi ıslık çalacağım. Muhakkak ki beni işitir. Konuşup, dost oluruz.» Fakat Jan cevap vermemişti. Nikolas buna çok üzülmüştü. Şimdi büyük babasının yatak odasına gidecekti. Prens Titesko her akşam olduğu gibi torununu satranç partisi için bekliyordu. Nikolas, büyükbabasını çok seviyordu. Satranç oynamayı da seviyordu. Fakat adanın çocukları gibi sokaklarda koşup oynamayı daha çok istiyordu. Satranç masasının başına oturdular ve parti başladı. Gelgelelim ihtiyar prens başka bir şeyler düşünüyor gibiydi. Bir süre sonra oyunu bıraktı ve son derece üzgün bir sesle Nikolas'a:

— «Nikolas, canım çok sıkılıyor.» dedi.

— «Gerçekten mi büyükbaba ?»

— «Evet... Başımıza gelen bütün felâketlerden sonra şimdi de para sıkıntısı içine düştük.»

— «Para sıkıntısı mı?»

Nikolas çok şaşırmıştı. Bu son derece zengin evde «para sıkıntısı»ndan bahsedilmesi anlaşılmaz bir şeydi.

— «Evet. Kesinlikle hiç paramız kalmadı.»

Nikolas'ın şaşırması üzerine durumu açıkladı.

— «Bildiğin gibi savaştan sonra Romanya'daki bütün topraklarımızı kaybettik. Bana ait olan bu evin ise hiç bir değeri yok. Çünkü tamiratı çok fazla tutuyor.»

— «Fakat büyükbaba. Bu tablolar, bu mobilyalar...»

— «Antika sayılabilecek bir özelliği olmadığından pek fazla maddî bir değeri yok. Bu bakımdan onları yavaş yavaş elimden çıkarmayı düşünüyorum. Böylece senin okul masraflarını kısmen karşılayabileceğim. Ayrıca ailemizin son çocuğu olduğun halde sana hiç bir şey bırakamıyorum. Bu yüzden sen de çalışmak zorunda kalıyorsun.»

— «Büyük baba, şimdiye kadar bana her şeyi olduğu gibi anlatmadınız. Annem ve babam nasıl öldüler? Neden ben İngiltere'de doğdum? Oysa ki ailemiz daima Paris'te oturmuştu değil mi?»

— «Zavallı küçüğüm, açıklanacak fazla bir şey yok. Savaştan sonra baban ve annen, aileden arta kalanları bulmak ümidi ile Romanya'ya gittiler. Bir uçak kazası oldu... İkisi de yolda öldüler.

— «Bütün bunlar olup biterken ya benimle kim ilgileniyordu?»

— «Sen İngiltere'de doğmuştun. Bu olaylar sırasında büyükannen ile birlikte İngiltere'deydin. Bildiğin gibi, o da Londra'da öldü ve seninle İngiliz yeğenlerimiz meşgul oldular. Rusya'dan geldiğim zaman —bildiğin gibi yıllardan beri Rusya'da hapistim— evi boş buldum. İhtiyar Anna'dan oğlumun öldüğünü öğrendim. Sonra İngiltere'ye seni aramaya gittim, seni alıp buraya geldim. İşte hepsi bu kadar...»

— «Peki Titesko'ların hazinesi ne oldu?»

Yaşlı prens gülmeye başladı.

— «Kim söyledi bunu sana?»

— «Anna söyledi büyükbaba. İngiltere'ye gitmeden önce savaş sırasında bütün aile tablolarınızı ve ailenin değerli mücevherlerini sakladığını söyledi.»

— «Eh.. İyi! Belki doğrudur. Fakat bana onları nereye sakladığını söyleyemeden öldü. Bütün kâğıtlarımı karıştırdım,

ama bir tek kelime bile bulamadım bu konuda. Öyle zannediyorum ki, savaş sırasında paraya ihtiyacı olmuş ve hepsini satmıştır.»

— «Fakat bunlar tanınmış tablolar büyükbaba. Hepsi de kayıp şimdi. Kayıp olduğuna göre de, satılmamış demektir, değil mi ama?»

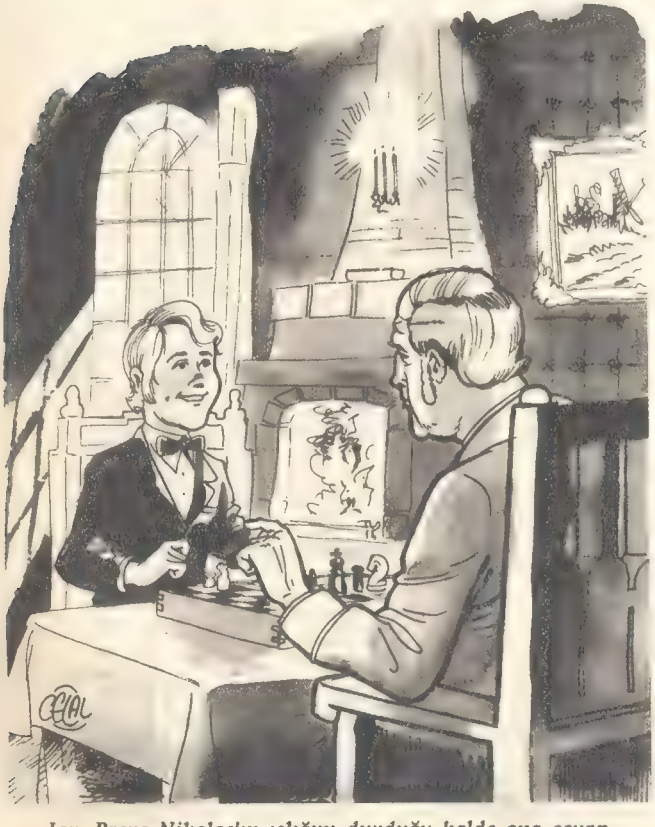
— «Kayıp, kayıp... Hep öyle söyleniyor. Belki Almanya'ya, oradan da Rusya'ya götürülmüşlerdir. Her ne hâl ise, artık onlara sahip değiliz. Bu çok üzücü. Bakalım bundan böyle yaşamamızı nasıl sürdüreceğiz. Çünkü artık paramız da yok.»

— «Zararı yok büyükbaba. Hiç üzülme sen. Ben de büyüdüğüm zaman herkes gibi çalışacağım.»

Küçük Prens böyle söylerken aldığı kararın tesiriyle olacak kendine daha çok güven gelmişti.

Öyle ya insanın soyunda asil kişiler olması, onun çalışmasını engelleyecek bir şey değildi. İnsanlar çalışıp, kendi alın teriyle para kazandıkları zaman mutlu olurlardı.

(Devamı var)



Jan, Prens Nikolas'ın ıslığını duyduğu halde ona cevap vermemişti.

TEST

Genel Kültürünüzü Geliştiriyor musunuz?

Aşağıdaki sorulara evet veya hayır diye cevap verdikten sonra, sonuçları kontrol ediniz.

1 — Radyoda veya televizyonda bir facia haberi verildiğinde, atlasınızı açarak, memleketin yerini kesin olarak öğrenmek ister misiniz?

2 — Bir müzik parçasını dinlerken stili size bir besteciyi hatırlatıyorsa, spikere kulak verip, doğru bilip bilmediğinize bakar mısınız?

3 — Tarihî bir kişinin ülkesini veya yaşadığı zamanı hatırlayamadığınızda, kitaplarınızda hemen bunu araştırır mısınız?

4 — Edebiyat, fen veya sanat tarihi okumaktan hoşlanır mısınız?

5 — Size garip ve bilmediğimiz bir isimden söz ederlerse, anlamını öğrenmek için sözlüklere bakar mısınız?

6 — Bazan canınız ansiklopedinizin sayfalarını karıştırmak ister mi?

7 — Kültür yayınları da en az spor haberleri kadar ilginizi çeker mi?

8 — Arada konferanslara katıldığınız olur mu?

9 — Günlük olaylarla yakından ilgilenir misiniz?

10 — Kütüphaneye gitmekten hoşlanır mısınız?

CEVAP: Her evet için üç puan sayın

22 puandan fazla: Kültürünüzü arttırmaktan büyük zevk duyan bilgili bir çocuksunuz.

15 - 18 puan arası: Kültür merakınız az sayılmaz ama bu konuya biraz daha eğilseniz iyi olur.

9 - 12 puan arası: Pek de parlak bir sonuç değil. Bilgisizliğinizi giderirseniz çok iyi olur.

9 puandan aşağı: Mecmuamızın okuyucusu bir kardeşimizin böyle bir sonuç alması mümkün müdür?

SANDRA, SAKATLANAN İKİZ KARDEŞİ JOAN'IN YERİNE SAHNEYE ÇIKIP DANS EDEN BİR BALERİNDİR.

JOAN'IN BİR AN ÖNCE İYİLEŞİP SAHNEYE ÇIKMASI LÂZIM.

TEMSİL BİTİNCE...

BALEYE DEVAM ETMELİSİN JOAN... SON DERECE GÜZEL VE DEĞİŞİK BİR TARZIN VAR. YARIN MATİNEDE BAŞROLE ÇIKACAKSIN. ONUN İÇİN GİDİP İYİCE DİNLEN...

AH, NE KADAR MUTLUYUM, BİLSENİZ... SİZİ ÇOK SEVİYORUM.

ŞEY... BIRAK!

ÜZGÜNÜM ROBİNA, SENİNLE YENİ BİR ANLAŞMA İMZALAYAMAYACAĞIM. DANS STİLİN BİZİMKİNE PEK UYMUYOR!

ANLIYORUM.

YENİ OYUNU MUZUN PROVALARI YARIN BAŞLIYOR, ROBİNA. BAŞ ROLÜ DE JOAN ALACAK. BAŞARACAĞINA EMİNİM.

JOAN... JOAN... YOLUMA HEP JOAN ÇIKIYOR... ONU BURADAN UZAKLAŞTIRAMADIM... ACABA BİR DE KARDEŞİNİ BULUP KONUŞSAM MI?

BU SIRADA SANDRA OTELE KOŞUP ODASINA ÇIKMIŞTI...

JOAN... JOAN... PARDON... YANLIŞ ODAYA GELDİM GALİBA!

HAYIR SANDRA.. DOĞRU ODADASIN...

AMA... AYAKTASIN... YAŞASIN... YÜRÜYEBİLİYORSUN!

YÜRÜYORSUN YA... PEKİ, NİÇİN DAHA ÖNCE SÖYLEMEDİN?

BU FAYDASIZ OLURDU... YÜRÜYORUM AMA HENÜZ DANS EDEMİYORUM!

O SIRADA

JOAN BURADA. AMA KARDEŞİNİN KOLTUK DEĞNEKLERİ NİÇİN YOK?

SANDRA, JOAN'IN İYİLEŞMESİNE ÇOK SEVİNMİŞTİ. KENDİSİ YERİNE KARDEŞİNİN SAHNEYE ÇIKACAĞINI BİLDİĞİ HALDE, BUNDAN ÜZÜNTÜ DUYMUYORDU... ONUN İÇİN ÖNEMLİ OLAN ÇOK SEVDİĞİ KARDEŞİNİN ÜZÜNTÜLERİNİN ARTIK SONA ERECEK OLMASIYDI...

TEKRAR YÜRÜDÜĞÜNE GÖRE DANS EDECEĞİN GÜNLER YAKINDIR.

BELKİ... AMA BACAKLARIM ÇOK KUVVETSİZ.. BİR HAFTA İSTER.

BU GÜZEL HABERİ BÜYÜK ANNEMİZE DE VERELİM JOAN. GERÇEĞİ ÖĞRENİNCE ŞAŞIRACAK.

SANDRA MADAM VALERİ'NİN SÖZLERİNİ JOAN'A ANLATTI...

YARINKİ MATİNEDE BAŞ ROLE ÇIKMAN BENİ DE SEVİNDİRDİ SANDRA. BU BÜYÜK BAŞARI.

BENİM İÇİN DEĞİL, ESAS SENİN İÇİN ÇOK İYİ BİR ŞEY...

DÜŞÜNSENE... YARIN SON OLARAK SAHNEYE ÇIKACAĞIM. ONDAN SONRA SEN ÇIKACAKSIN.

BUNLARI DUYUNCA ROBİNA SEVİNMİŞTİ

BU KIZLARIN ARASINDA BİR SIR OLDUĞUNU ANLAMIŞTIM ZATEN... ÇOK İYİ...

DUYDUKLARIM İŞİME YARAYACAK. ARTIK İKİSİ DE YOLUMUN ÜSTÜNE ÇIKAMAYACAK...

SANDRA JOANIN SÖĞÜKLÜĞÜNÜ HİSSETTİ

YARIN ÜNÜMÜN ZİRVESİNE ULAŞACAĞIM, DEĞİL Mİ?

ÖYLE YA JOAN?

YANILIYORSUN JOAN...

BU SÖYLEDİKLERİNE SEN DE İNANIYOR MUSUN? KENDİ KENDİNE DANS EDEBİLİYORSUN. BENİ NİÇİN ALDATMAK İSTİYORSUN?

BEN ARTIK SENİN YERİNİ ALAMAM. BENDEN BİLE GÜZEL DANSEDİYORSUN. MORALİMİ BOZMAMAK İÇİN ÖYLE SÖYLEDİN!

HAYIR JOAN!

ARKASI VAR.

OKULLARI GEZİYORUZ

AKSARAY İLKOKULU: Bu hafta konuk olduğumuz okul Aksaray İlkokulu. 1873'te Mahmudiye adıyla kurulmuş, 14 yıl deneme ilkokulu olarak çalışmış ve ilköğretim programının yenilenmesine en büyük katkıda bulunmuştur. İkinci olarak 45. okul adını alıyor. Son olarak da semtin adını alarak, Aksaray ilkokulu olmuştur. Bu sene 100. yılını kutlayacaktır. Müdür Kâmil Özkurt olmak üzere öğretim kadrosu 35 öğretmenden kuruludur. Çift tedrisat yapar. Mevcudu 1470 olup 715'i kız, 755'i erkektir. Okulun mezunları arasında Tevfik Fikret, H. Suphi Tanrıöver, Recep Peker gibi ünlü kişiler de vardır. Sosyal faaliyetleri oldukça gelişmiştir. 1960'dan bu yana büyük çapta Yavru Kurt teşkilâtı vardır. Bale, Folklor, Müzik, ayrıca Siportif faaliyetleri de oldukça gelişmiş olup, çeşitli çalışmalar Okul Aile Birliği tarafından da desteklenmektedir.

ARMAĞAN

ÇOCUK KLASİKLERİ'NİN

YENİ KİTABI ÇIKTI!

KAHRAMAN FINN

TOM SAWYER'İN ARKADAŞI FINN GENE KARŞINIZDA!

• «Tom Sawyer» romanında tanıdığınız çocuklardan muhakkak ki en çok Huck Finn'i sevmişsinizdir. İşte, bizim yaramaz Finn yeniden aramıza geldi. Şimdi büyümüş, gözüpek, korkusuz, kahraman bir delikanlı olmuş. Kimsesizdir ama, korkusuzdur. Korkusuz olduğu için de hiçbir maceradan kaçınmaz. Onun başından geçenler hiçbir romanda rastlamadığınız kadar korkulu, heyecanlı, meraklı olaylarla dolu.

«Kahraman Finn» Mark Twain'in «Tom Sawyer»den daha üstün değerde en güzel romanı, asıl şaheseri sayılır.

- KORKUSUZ KAPTANLAR
- GULLIVER'İN GEZİLERİ
- KAÇIRILAN ÇOCUK
- BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı)
- ROBINSON CRUSOE (II. baskı)
- POLLYANNA (II. baskı)
- ESRARENGİZ ADA
- BİR EŞEĞİN HATIRALARI
- DEFİNE ADASI
- HEIDI
- KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI
- DÜNYA'DAN AY'A
- TOM SAWYER
- KİMSESİZ ÇOCUK
- TOM AMCA'NIN KULÜBESİ
- KÜÇÜK KADINLAR
- GÖKTEN İNEN MELEK
- KARA ELMAS
- İYİ HANIMLAR
- SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ
- SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER
- KÜÇÜK ERKEKLER
- ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE
- JO'NUN ÇOCUKLARI
- BAMBİ
- MERCAN ADASI
- KÖYÜN İKİZLERİ
- MUTLU PRENS
- KİMSESİZ KIZ
- İSVİÇRELİ ROBINSON
- DÖRT ARKADAŞ

NEŞRİYAT A. Ş. Genel dağıtım - BATEŞ

Coni ile Ding Dong'un Maceraları

CONİ İLE YABANCI BİR YILDIZDAN GELMİŞ OLAN HARİKA ROBOT DİNG DONG, LUNA PARKTA ÇEŞİTLİ KAZALARA SEBEP OLUR, BİR DE UÇAĞA ÇARPARLAR.

AYYYY!..

VUUUUUUUU...

ÇATIR

UÇAĞA ÇARPAN DİNG DONG DÜŞMEYE BAŞLADI

DİKKAT ET, KULENİN ÜZERİNE DÜŞÜYORUZ.

AHH!..

KORKTUKLARI BAŞLARINA GELDİ. PARATONER DİREĞİ DİNG'İN KARNINA SAPLANDI...

DONGGG

DİNG DONG DİNG DONG

PÖFF... BİR ŞEYİN YOK YA CONİ?!

İYİYİM, AMA ŞU UÇAĞA BAK!

VIRRRRR

BİZİM YÜZÜMÜZDEN UÇAK DÜŞÜYOR.

ŞİMDİ KURTARIRIM!

ŞANGIR

DİNG DONG

NASIL OLDU DA UÇAĞI. YERE İNDİREBİLDİN
BU BENİM DEĞİL, YUKARDAKİ ROBOTUN BAŞARISI.
PİLOTLA YARDIMCISININ HAYATI KURTULDU. ROBOT KÖTÜ NİYETLİ DEĞİL.
BEN O FİKİRDE DEĞİLİM. ŞU ROBOTLA CANİ ARKADAŞINI ASKERÎ BİRLİKLERE YAKALATTIRMALI...
BİZİMKİLER DURUMUN GİTGİDE KÖTÜLEŞTİĞİNİN FARKINDAYDILAR...
AH... OF... OF... HELE ŞÜKÜR ŞU ÇUBUKTAN KURTULABİLDİM!
AMAN, NE OLUR, HEMEN BURADAN KAÇALIM. YOKSA BİZİ ELLERİNE GEÇİRDİLER Mİ KURTULAMAYIZ...
HAKLISIN... ATLA SIRTIMA DA HEMEN KAÇALIM...
DING DONG
EN İYİSİ BURALARDAN İYİCE UZAKLAŞMAK. BÖYLELİKLE DAHA EMNİYETTE OLURUZ!
VINN..
DONG
AMA CONİ YANILIYORDU. TELEVİZYON, O GÜN YAPTIKLARINI HABERLERDE OKUDU
...VE BÖYLECE ROBOTLA ARKADAŞI KAÇMAYI BAŞARMIŞTIR
EN SON OLARAK ŞİRİN NEHİR KASABASINDA NEHİR KIYISINDA GÖRÜLMÜŞLERDİR
İŞTE ARADIĞIMIZ FIRSAT ELİMİZE GEÇTİ... BU DEFA KAÇAMAYACAKLAR!
ONLARI YAKALAYACAĞIZ... EN GÜÇLÜ SİLÂHIMIZI DA YANIMIZA ALACAĞIZ ÇÜNKÜ...

ARKASI VAR...

DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

KARDAN ADAM

Ne güzelsin kardan adam,
Pek güldük bizler sana.
Seni kar topuna tuttuk,
Fakat bir şey olmadı.
Akşam evimize döndük.
Sabah okula gittik.
Eve geldiğimiz zaman
Bir de baktık yok olmuşsun,
Zavallı kardan adam!

MELİKE SOYDAŞ
Cumhuriyet İlkokulu öğrencisi
Müdürnü - BOLU

KIŞ

Geldi yine koyu kış,
Yağdı lapa lapa kar.
Her yer pamuk yığını,
Oynayalım çocuklar.

Evden fırlar çocuklar,
Dolarlar sokaklara.
Hep kar topu oynarlar,
Kardan adam yaparlar.

MEHMET KUMBARACI, Namık Kemal İlkokulu öğrencisi

EVİMİZ

Evimizde beş kişiyiz,
Mutlu bir aileyiz.
Annem, babam,
kardeşlerim,
Hep birden bir aileyiz.
Annem bir ev kadını,
Kardeşlerim okullu,
Babam evin direği;
Hepimiz beraberiz,
Mutlu bir aileyiz.

NURTAÇ İMER
Koloğlu İlkokulu öğrencisi
Pınarhisar - KIRKLARELİ

ATATÜRK

Sarıdır saçları,
Mavidir gözleri;
Severim onu ben,
Değerlidir sözleri.

Yurdu kurtaran o,
Düşmanı yurttan atan;
Cumhuriyeti kuran o.
Onunla yükseldi vatan.

HİLÂL ACAR
Fatih Kız Lisesi öğrencisi
İSTANBUL

KIŞ

Ben severim kışı,
Yağar lapa lapa kar,
Beyaz örtülü her yan;
Çocuklar sokaklarda koşturur,
Nineler soba başında oturur.

Ben severim kışı,
Kardan adam yapmayı,
Kar topu oynamayı.

ELİF YILMAZ
Atatürk İlkokulu öğrencisi
BALIKESİR

ZAVALLI KUŞ

Minicik bir kuş vardı,
Kanadından yaralı,
Dala konmuş bakıyor
Zavallı kuş, minik kuş.

Acıdım minik kuşa,
Hemen gittim yanına,
Kucağıma alınca
Derin bir uykuya daldı.

HACER FENER
Gümüşsu İlkokulu öğrencisi
CEYLANPINAR

OKUL ÇOCUKLARI

Sabahleyin kalktığımda
Elimi yüzümü yıkarım,
Kahvaltımı yaparım,
Okuluma koşarım.
Bütün okul çocukları
Benim gibi olmalı.

CENGİZ UZUN
Kartaltepe İlkokulu öğrencisi
Bakırköy - İST.

KAR

Her tarafta kar, kar...
Havada sanki kelebekler var.
Balkonlardan buzlar sarkar,
Her tarafta kar, kar...

Çocuklar kayar kızak,
Kimisi düşüyor, bak!
Kar topu oynayarak,
Kardam adam yaparlar.

ARZU GÖKTEN
T.E.D. Ankara Koleji öğrencisi

Sevgili beşinci sınıf öğrencileri

İlkokulu bitirdikten sonra Galatasaray Lisesi, İstanbul Erkek Lisesi, Amerikan Koleji, Alman Lisesi, Fransız Liseleri, Darüşşafaka Lisesi gibi kolej ve yabancı özel okullara girmeyi hepiniz istersiniz. Fakat bu okullara girmek oldukça güç. Ozan Yayınevi'nin sizi yetiştirmek, sınavlara hazırlamak için test kursu* açtığını haber aldık, bu haberi size de iletiyoruz. Aşağıdaki adresten broşür isteyiniz.
Ozan Yayınevi Test Bürosu : Kardeşler Pasajı No. 105 Beyazıt-İstanbul

*Yurdun neresinde olursanız olunuz mektupla öğretim ile test kursundan yararlanabilirsiniz.

OKULUM

Sarı renklidir okulum,
Ben burada okurum.
Sıralarında otururum,
Benim sevgili okulum.

Tahtanda yazı yazdım,
Bahçende hep oynadım,
Hayalimden çıkmadın,
Benim sevgili okulum.

S. DİCLE AKGÜL, Alaşehir Lisesi orta bölümü öğrencisi - MANİSA

KUŞLAR

Bir değil, bin taneler;
Onlar gibi uçmayı
isterdim!
Ne güzel görünüşleri
var,
Onlar gibi uçabilseydim!

SEYHUN SOLAKOĞLU
İnönü İlkokulu öğrencisi
ERZURUM

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ
Pazartesi günleri çıkar.
26 ŞUBAT 1973
Sayı : 9 Sıra No. 893
Yıl : 28 Cilt : 1

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★
Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 60 TL. ★ Altı aylık: 30 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 90 TL. ★ Altı aylık: 45 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

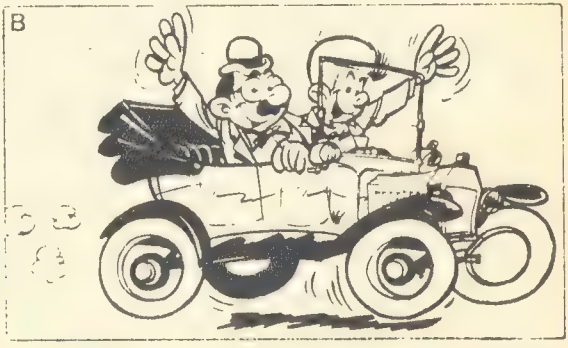
İLÂN TARİFESİ

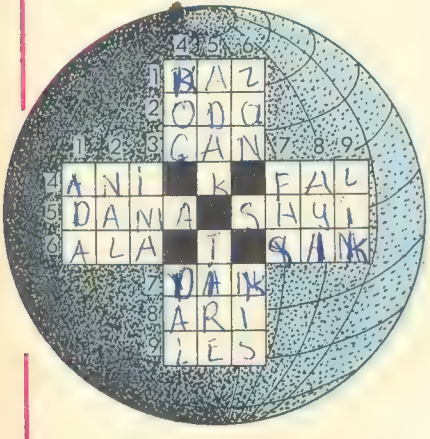
Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

OYUN EĞLENCE BİLMECE

Yandaki iki resmi iyice inceledikten sonra aralarındaki yedi farkı söyleyebilir misiniz?





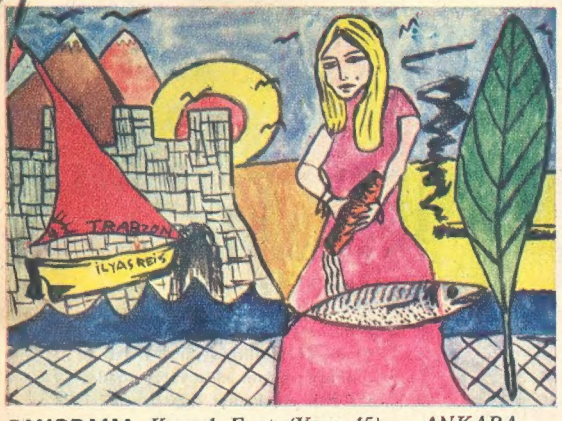
Soldan Sağa: 1 — Kümes hayvanlarından. 2 — Evin bölümlerinden. 3 — Madenden saksı biçiminde tokmakla vurularak ses çıkaran bir alet. 4 — Birdenbire; Gelecekten ve talihten haber alma işi. 5 — Otuz iki taşla oynanan bir oyun; Sayma. 6 — Karışık renkli; Birbirine çok yakın. 7 — Dike yakın meyilli. 8 — Bal yapan küçük kanatlı. 9 — Hayvan ölüsü.

Yukarıdan Aşağıya: 1 — Su ortasında kara parçası. 2 — Hayvan pabucu. 3 — Bir şeyi başka yolla anlatma. 4 — Damızlık erkek koyun; Ağacın gövdesinden ayrılan kollar. 5 — Yatıra vaatte bulunmak; Bir ilçemiz. 6 — Sanı; Mevsimlerden biri. 7 — Afrika'da bir devlet. 8 — Bir dağ hayvanı. 9 — Tersi bayağı keçinin tüyü.

Bu tacların içinde bir tanesi eşi yok, acaba hangisinin?

(Çözümler 30. sayfada)

SİZİN FIRÇANIZDAN



PANORAMA *Kemal Esat (Yaşı 15) ANKARA*

MÜZİK *Nihat Serdaroğlu*
İstanbul Erkek Lisesi

RESİMLERİNİZLE ŞEHİRLERİMİZ

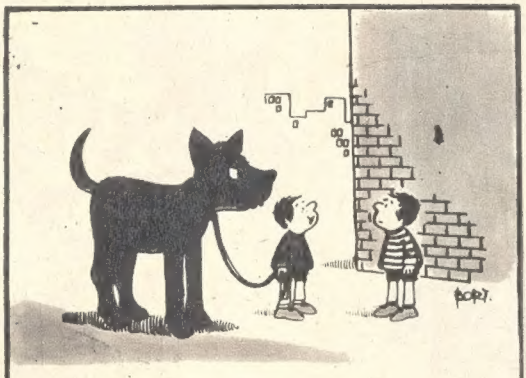
İÇEL
Renan Altunbay
Galatasaray Lisesi
No. 188 6/A

Akdeniz Bölgesinde bulunan bir ilimizdir. İl toprakları, Güneyde kalker yapılı Taşeli yaylası ile başlar. Göksu ırmağı kolları ile bu yaylayı yarar. Yayla üzerinde yükseklikleri 2.000 metreyi aşan dağlar bulunur. Güneydoğu köşesinde Çukurova'nın batısı uzanır. Yazları sıcak ve kurak, kışları ılık ve yağışlı geçer... En çok tahıl ve pamuk ekilir. Sebzecilik ve Turunçgiller üretimi de önemli bir yer tutar.

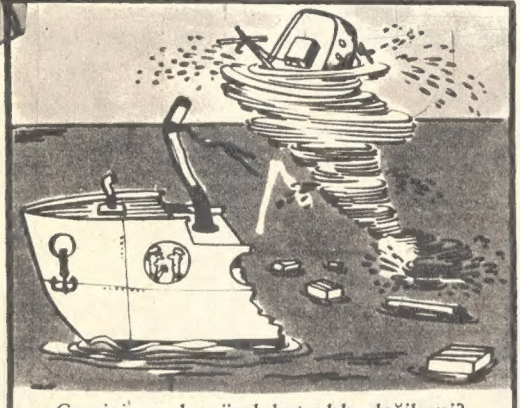
AFRİKADA BİR KÖŞE
Osman Gey (14 yaş.) Kütahya

AKŞAM GÜNEŞİ
Kemal Özçelik ESKİŞEHİR

BİRAZ DA GÜLELİM



— «Çok iyi bir köpektir. Denemek istersen bana bir çat bakayım!»



— «Gemiyi ne de güzel batırdık, değil mi?»

«Kızılderililer en sonunda atımı da aldılar».

NASRETTİN HOCADAN SEÇMELER

HIRSIZIN KABAHATİ

Hocanın eşeği çalınınca
Akıl veren çok olur
Kimi, sağlam kazığa bağlayaydın der
Kimi, ahırı kilitliyeydin
Başkası, sağlam kilit vuraydın der
Bir başkası, kapıyı değiştir en iyisi
Hepsi bir yana
Bir başkası çıkışır adeta Hocaya
— A Hoca bu nasıl iş böyle
Hırsız gelip götürürken eşeği
Siz ne yapıyordunuz evde
Her kafadan bir ses çıkar
Herkes Hocaya kızar
Hoca artık dayanamaz
— Yahu der insaf edin biraz
Hep kabahat bende mi
Hırsızın hiç mi yok kabahati.

KUTLU ADALI

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

Soldan Sağa: 1 — Kaz. 2 — Oda. 3 — Çan. 4 — Ani, Fal. 5 — Dama, Sayı. 6 — Ala, Sık. 7 — Dik. 8 — Arı. 9 — Leş.

Yukarıdan Aşağıya: 1 — Ada. 2 — Nal. 3 — İma. 4 — Koç, Dal. 5 — Adak, Tire. 6 — Zan, Kış. 7 — Fas. 8 — Ayı. 9 — Lik.

- İki resim arasındaki 7 fark şunlardır:
  1) Şoförün arkasındaki adam değişik. 2) Arka kapağın tokmağı yok. 3) Öndeki çiçek kaybolmuş. 4)Arka tekerleğin ardındaki çizgiler yok. 5) Arabanın altındaki gölgenin şekli değişik. 6) Sol ön tekerleğin ortası çıkmış. 7) Sol arka tekerleğin arkası çıkmış.
- 8 numaralı tacın eşi yok.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Osman Birengel
Ankara 1958

★Hikmet Yumuk
Ankara 26.2.1959

Aslı Kip
İstanbul 26.2.1967

★REHA Âşık
İstanbul 27.2.1959

Hüsnü Suna
Antalya 27.2.1959

Hüseyin Kayseri
Sinop 27.2.1962

Salih Tunçkal
Edremit 27.2.1962

Atilla Çeri
İstanbul 27.2.1964

★Salih Köse
İstanbul 28.2.1962

Cem Yıldırım
Ankara 28.2.1963

★Rabiya Özdal
Kayseri 29.2.1962

Akın Köse
Soma 29.2.1964

Nuray Göner
Ankara 1960

Tarık Atakav
Bursa 1958

★Aykut Tüzün
Ankara 1.3.1960

Ayla Ötük
Diyarbakır 1.3.1961

Doğan Öztürk
Gümüşhane 1.3.1961

S. Zeki Karakaş
Muratlı 1.3.1964

Nalân Can
İstanbul 1.3.1963

Ferda Çetin
Maraş 1.3.1964

★Nur Sungurluoğlu
İstanbul 2.3.1963

Özen Yenier
Erzurum 2.3.1960

★Hayati Soyalp
Van 3.3.1957

Mustafa Tütüncüoğlu
Beypazarı 3.3.1961

Kaan Kavaklı
Balıkesir 3.3.1961

Enis Us
Van 3.3.1962

Ümit Eskitürk
İstanbul 3.3.1963

Adnan Kızıltaş
İstanbul 1962

Ayşe Cömertoğlu
İstanbul 3.3.1965

İbrahim Güngördü
İstanbul 1965

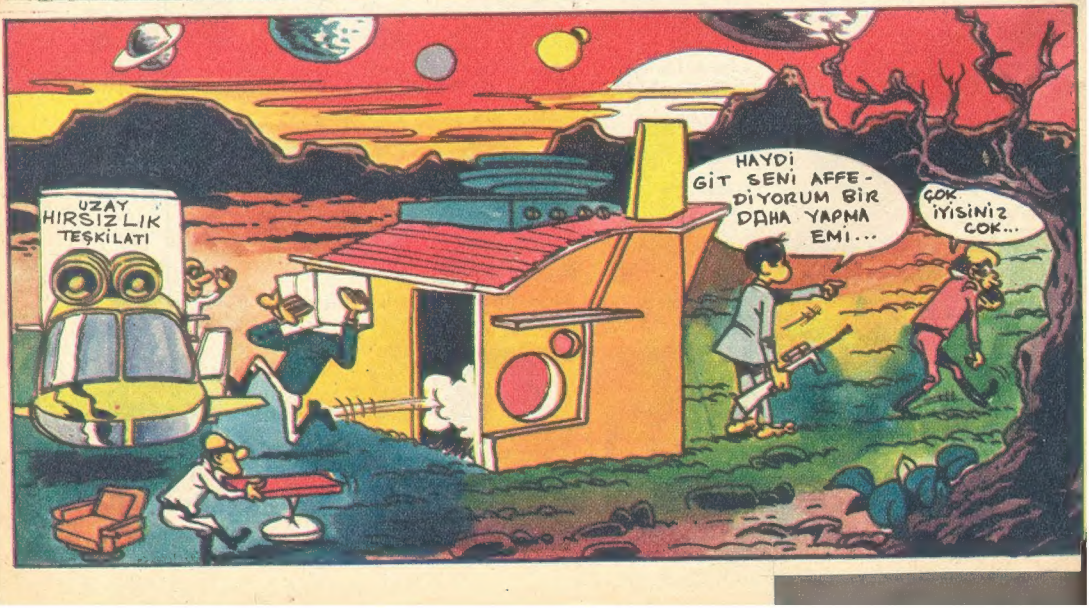
Oya Omarcan
Saarbrücker 1964

Adnan Doğmen
Kırıkkale 1964

Harun Öztürk
Ankara 1960

Nesrin Birtuncer
Ankara 1961

Meltem Ural
Divriği 1960

Silva Topaloğlu
1961

astronot Niyazi